

EL PENSAMIENTO CRÍTICO DE ARTURO USLAR PIETRI Y SUS APORTES AL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO Y LATINOAMERICANO

THE CRITICAL THINKING OF ARTURO USLAR PIETRI AND HIS CONTRIBUTIONS TO THE VENEZUELAN AND LATIN AMERICAN EDUCATIONAL SYSTEM.

Medina, Jhovanny*, & Quintero, Sandra**

*Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas UNEFA, Venezuela.

**Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda" UNEFM, Venezuela.

Autor correspondiente: jhovanny.medina3@gmail.com

DOI: [www.doi.org/10.55867/qual30.04](https://doi.org/10.55867/qual30.04)

Como citar (APA): Medina, Jhovanny, & Quintero Romero, S. B. (2025). El Pensamiento Crítico de Arturo Uslar Pietri y sus aportes al Sistema Educativo Venezolano y Latinoamericano. Revista Qualitas, 30(30), 051 - 070. <https://doi.org/10.55867/qual30.04>

Manuscrito recibido el 14 de mayo de 2025.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión, el 25 de junio de 2025.

Publicado, el 07 de julio de 2025.

Resumen

El presente estudio tiene como propósito interpretar el pensamiento de Arturo Uslar Pietri y sus aportes al sistema educativo venezolano y latinoamericano. Para ello, se reconstruye la labor social del antes citado autor, para comprender como el momento histórico que vivió, influyó en su modo de pensar. Es fundamental destacar que el pensamiento y la acción pedagógica de Arturo Uslar Pietri sobrepasaron en gran medida en campo educativo, por su incansable labor social e intelectual puesta en práctica durante toda su vida, siempre con la misma tenacidad, originalidad y bondad que lo caracterizó. Este estudio obedece a una revisión documental, para interpretar mediante un proceso hermenéutico el pensamiento de Uslar Pietri, en cuanto su vida, obra, pensamiento y aportes a la educación venezolana que propició la creación de la propuesta de "una educación para la vida" (Uslar, 1963), lo que significa preparar a las personas para que puedan integrarse plena y útilmente a la sociedad, desarrollando sus potencialidades y capacidades creadoras, y participando activamente en el conocimiento y la transformación de la realidad. Uslar Pietri propone una educación que no se limite a transmitir nociones científicas, sino que fomente el espíritu crítico, la curiosidad, la imaginación, la responsabilidad y la solidaridad, una educación liberadora. En concreto, presenta una concepción de una educación para el desarrollo de una postura sociotransformadora.

Palabras clave: Arturo Uslar Pietri, pensamiento crítico, pedagogía, sistema educativo.

Abstract

The purpose of this study is to interpret the thoughts of Arturo Uslar Pietri and his contributions to the Venezuelan and Latin American educational system. To do this, the social work of the aforementioned author is reconstructed, to understand how the historical moment he lived influenced his way of thinking. It is essential to highlight that the thought and pedagogical action of Arturo Uslar Pietri greatly surpassed the educational field, due to his tireless social and intellectual work put into practice throughout his life, always with the same tenacity, originality and kindness that characterized him. This study is based on a documentary review, to interpret through a hermeneutical process the thought of Uslar Pietri, in terms of his life, work, thought and contributions to Venezuelan education that led to the creation of the proposal of "an education for life" (Uslar, 1963), which means preparing people so that they can fully and usefully integrate into society, developing their potential and creative capacities, and actively participating in knowledge and the transformation of reality. Uslar Pietri proposes an education that is not limited to transmitting scientific notions, but that encourages the critical spirit, curiosity, imagination,

responsibility and solidarity, a liberating education. Specifically, it presents a conception of an education for the development of a socio-transformative posture.

Key words: Arturo Uslar Pietri, critical thinking, pedagogy, educational system

INTRODUCCIÓN

La educación en Latinoamérica, ha sido un tema estudiado por diversos escritores, políticos, economistas, y profesionales que han querido referirse al tema con la finalidad de plantear alternativas respecto a las problemáticas y realidades presentes en el ámbito. En base a lo descrito, resulta importante profundizar en el pensamiento de Arturo Uslar Pietri cuyos aportes han contribuido al desarrollo de la pedagogía educativa y de diversos planteamientos educativos, expresados desde puntos de vista progresistas, que tan sólo buscan aportar soluciones al sistema educativo venezolano y latinoamericano.

Arturo Uslar Pietri visualizó la educación como clave para la vida considerando la escuela primaria como pieza fundamental, esencia y condición necesaria de todo sistema educacional. Esta idea se percibe en la práctica educacional de hoy en día, siendo un hecho que demuestra la seriedad de sus pensamientos, así como la trascendencia que hasta ahora ha tenido. Además, expone el autor que la educación tiene el fin de “levantar progresivamente el nivel del espíritu y moral de la nación venezolana” (Rojas. 2009. p.319) frase con la que demuestra su interés en virar la visión del sistema educativo venezolano, hacia una idea más profunda, con la que el venezolano realmente se sintiese comprometido con su patria, al ser parte de ella, una especie de dueño que se inspire a luchar por ella.

Arturo Uslar Pietri fue un escritor, abogado y político venezolano considerado emblema de la literatura latinoamericana, así como, representante del Vanguardismo y del Realismo Mágico. Se desempeñó como funcionario público en diversas carteras ministeriales. Fue diputado y senador de la Nación. Se presentó como candidato a presidente en 1963 y fue derrotado. Se lo estimó como el autor intelectual de la denominación Realismo Mágico. Su prolífica obra contiene diversos géneros: novelas, relatos, ensayos, poemas, obras de teatro y experiencias de viajes. Recibió los galardones más significativos de la literatura hispanoamericana: Príncipe de Asturias y Alfonso Reyes, entre otros. Fue miembro numerario de la academia de lengua. Está considerado como el pensador más influyente del siglo XX en su patria.

Este autor venezolano fue uno de los primeros en exponer la necesidad de dividir los niveles de educación en Venezuela, de tal forma que dio los primeros indicios que hoy están en práctica. Otro de los aspectos que se destaca en este autor, es su intelectualidad y amplio reconocimiento, que a juicio de Gil Lugo (2023),

Uslar Pietri "puede decir como Walt Whitman: soy amplio y contengo muchedumbres". Por su parte Guerrero (2000) coincide, al calificarlo de "el último de los grandes intelectuales venezolanos que, en la mejor tradición del humanismo moderno, albergó la ilusión de ser un homo universalis", es decir, polimatía, que quiere decir "el que sabe muchas cosas"; y, en muchas ocasiones se asemeja a lo que se ha venido a llamar mujer u hombre del Renacimiento, época en que Leonardo Da Vinci está considerado como el máximo exponente. Siguiendo la idea está Vargas Llosa (2017) cuando se refiere a Uslar "como un novelista, historiador, ensayista y periodista ha producido una obra muy vasta de creación y divulgación que ha tenido una enorme audiencia en todos los países de lengua española", y precisa que su novela "*Las Lanzas Coloradas*" abrió la puerta para lo que sería luego el reconocimiento de la novela latinoamericana en todo el mundo".

En base a lo antes expuesto, esta investigación permitirá visibilizar la vida y obra de Arturo Uslar Pietri para profundizar en su pensamiento y comprender sus aportes al sistema educativo venezolano y latinoamericano. Reconociéndolo como el maestro de los maestros, por su ejemplo de compromiso con la educación, la cultura y la democracia, y su visión crítica sobre la realidad venezolana y latinoamericana que, junto con Simón Rodríguez, Andrés Bello, Cecilio Acosta y Luis Beltrán Prieto Figueroa, es uno de los más importantes educadores venezolanos.

De igual manera, se podrá hacer el paseo por el pensamiento y sus acciones merecen ser estudiadas y consideradas en la actualidad. En tal sentido, a partir de una revisión documental, se presenta la Vida y Obra de Arturo Uslar Pietri, su pensamiento y sus aportes a la educación. Entendiendo que el propósito de este ensayo es comprender como el momento histórico que vivió, influyó en su modo de pensar.

METODOLOGÍA

Metodológicamente, este estudio parte de una revisión documental, que en la investigación es una técnica que consiste en observar y analizar los documentos de investigación o información relacionados con el tema de estudio. De hecho, señala Guerrero (2015) que, la revisión documental permite identificar las investigaciones previas, las autorías, las discusiones, el objeto de estudio, las premisas, las relaciones, las preguntas, los objetivos y las metodologías de abordaje.

Por tanto, se busca por medio de esta metodología estar actualizado en el tema que se explora, siendo requisito la indagación de archivos de bibliotecas y hemerotecas, así como cualquier artículo, ensayo o texto digitalizado.

El estudio documental, promueve el desarrollo de una retrospectiva del tema en cuestión; así como, plantear comparaciones o relaciones entre las categorías que han sido definidas por el investigador, para presentar una idea central de su pensamiento.

Con respecto al desarrollo del tema a investigar, se realiza de forma organizada el tratamiento de las ideas que emergen del proceso de revisión, pues, los documentos son la historia “escrita” de las acciones, experiencias y maneras de concebir ciertos fenómenos, situaciones y temas. Por lo descrito, es práctico organizarlos en función del tipo de información requerida, por ejemplo, como periodos de tiempo, estableciendo los criterios de revisión y clasificación de los mismos.

De manera que con la revisión documental se alcanza un conocimiento crítico sobre el nivel de comprensión que se tiene del fenómeno. Se definen y estructuran nuevas líneas de investigación y se generan otras comprensiones, orientadas a investigaciones actuales, por lo que contribuye a la sólida formación de futuros investigadores.

Con la investigación documental, también se hizo posible hacer una reflexión de todos aquellos aspectos que hacen alusión a instrumentos para evaluar las categorías de análisis que se estén trabajando, ayuda a delinear el objeto de estudio, construir premisas de partida, consolidar una base teórica o idea conceptual de Uslar Pietri. Por lo referido, vale hacer relaciones entre trabajos, rastrear preguntas y objetivos de investigación, observar las estéticas de los procedimientos, establecer semejanzas y diferencias entre los trabajos y las ideas del investigador, categorizar experiencias, distinguir los elementos más abordados con sus esquemas observacionales y precisar ámbitos no explorados (Valencia López, n.d.).

El paradigma de investigación asumido es el interpretativo y el método es el Hermenéutico como parte de esta revisión documental, convirtiéndose en una forma de análisis que tiende a la interpretación; por eso, se aplicó inicialmente al estudio de textos, pero posteriormente a lo largo del tiempo se ha aplicado en diferentes contextos.

La autora Arango (2019) refiere que en su esencia la hermenéutica y el método hermenéutico reconoce en todo texto, objeto, palabra y acción un sentido doble: El literal, y un sentido pragmático, analógico o alegórico, ya que se trata de interpretar los textos tal cual como aparecen escritos, como el caso de los mandamientos o algunos relatos que de forma literal dan cuenta de su veracidad histórica, sin dejar de buscar analogías entre las historias que se tejen en torno al tema de investigación, por tanto para ahondar

en la vida y Obra de Arturo Uslar Pietri, se revisan varios textos, libros y artículos, en general para comprender e interpretar el pensamiento y pedagogía educativa de Uslar Pietri.

DESARROLLO

Vida y Obra de Arturo Uslar Pietri

Arturo Uslar Pietri nació en Caracas el 16 de mayo de 1906 en una casa situada en la Av. Este n° 2, entre Romualda y Manduca. Hijo de Arturo Uslar Santamaría y de Helena Pietri Paúl de Uslar, hija del doctor y general Juan Pietri Pietri. Entre sus antepasados se incluye a Johann Von Uslar, un oficial alemán que luchó en la batalla de Waterloo por la independencia de Venezuela, al general Carlos Soublette y a Juan Pietri Pietri. Aunque es común escuchar y leer el apellido de Arturo Uslar como palabra grave o llana ([úslar]), en realidad proviene del nombre de su antepasado, el militar alemán Johann Von Uslar (1779-1866), quien fue un oficial comandante de la guardia de granaderos de Simón Bolívar, gobernador militar y general comandante de la República de Venezuela. Es el bisabuelo del intelectual venezolano Arturo Uslar Pietri.

Los primeros años de Uslar Pietri transcurrieron en Caracas, donde cursó estudios en una escuela de primeras letras llamada la Escuela Unitaria de Alejandro Alvarado y luego en el Colegio de los Padres Franceses, ubicado en la esquina Mijares. En agosto de 1916, la familia Uslar Pietri se instala en Cagua por pocos meses, su padre había sido nombrado jefe civil, y luego se trasladan a Maracay, ciudad de residencia del general Juan Vicente Gómez desde 1913, lo cual la hacía centro del poder político militar de entonces. El propio Uslar (1963) comentó al respecto:

Era imposible no verlo. No recuerdo exactamente la primera vez que llegué a atisbarlo. Pero todos sabíamos que él salía dos veces al día. Un paseo por la mañana y otro a las cinco de la tarde. Atravesando caminos polvorientos. Visitando potreros. Su presencia resultaba inevitable. En un automóvil de turismo, con capota de lona. A menos de 40 kilómetros por hora. Sin escoltas ni motocicletas. Ni parafernalia. Seguido solo por un carro donde estaban sus edecanes (Uslar, 1963, p. 27).

Pietri culmina sus estudios primarios en el Colegio Federal Felipe Guevara Rojas (1919) y cursa la mayor parte de la secundaria en el Colegio Federal de Varones, salvo una interrupción en 1921 cuando es inscrito en el Colegio de los Salesianos en Valencia y en 1923 cuando cursa su último año de secundaria en el Liceo San José Los Teques.

Etapa Universitaria

En junio de 1923 aparece su primer cuento “*El silencio del desierto*” en la revista Billikeny en octubre retorna a Caracas a cursar Derecho, única alternativa para quienes tenían vocación humanística o literaria,

en la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad Central de Venezuela. Es así como al igual que otros jóvenes provenientes de la provincia, vive en pensiones durante los primeros años de estudios. En enero de 1924, la universidad expide su título de bachiller en Filosofía tras la presentación de la tesis titulada “Todo es subjetividad”.

Su vida universitaria fue muy activa: formó parte del Centro de Estudiantes de Derecho y de la Federación de Estudiantes de Venezuela, para la cual trabajaba como *bibliotecario* (1925), dictó su primera conferencia titulada “*Ideas sobre una morfología de la historia del Derecho*” (1925) y publicó cuentos en la revista “La Universidad” (1927). Conoce algunos de los futuros participantes de los acontecimientos estudiantiles de 1928, trabajó como *escribiente en el Juzgado de Primera Instancia* en lo Civil del Distrito Federal (1926-1929) y desempeñó el mismo oficio esporádicamente en el Congreso Nacional. Como muchos jóvenes de su generación, entró en contacto con nuevos autores, corrientes literarias y de pensamiento, a través de la Gaceta Literaria y la Revista de Occidente. Asistió a diversas peñas, medio por excelencia de circulación de ideas, de comunión de aspiraciones, de contacto entre nuevas y anteriores generaciones. Mientras que en la tipografía Vargas, editora de la prestigiosa revista Elite, se reúne con la nueva generación literaria, “Los vanguardistas”.

Carrera Literaria

En 1928, se producen dos acontecimientos que marcan la historia literaria y política nacional. En el primero, Uslar Pietri juega un papel de primer orden: el 5 de enero de ese año, se publica el primer y único número de la “*Revista Válvula*”, en la cual se presenta el propósito y la actitud de colaboradores, que se autodefinen como una nueva generación sensible y con conciencia. Igualmente escribe el artículo Forma y Vanguardia, en el cual se analizan las características y tendencias de las vanguardias Europeas, específicamente el surrealismo y se propone la adaptación de sus principios a la realidad americana.

A principios de septiembre de 1929, viaja a París con el cargo de Agregado Civil a la Legación de Venezuela, en esa ciudad permanece hasta febrero de 1934. Su estancia europea lo nutre de aprendizajes y lo inspira a su desarrollo como escritor. Su trabajo en la Legación le brinda la oportunidad de “conversar mucho” sobre la historia del país con los sucesivos ministros plenipotenciarios, César Zumeta y Laureano Vallenilla Lanz. Su asistencia, cada otoño entre 1930 y 1933, a la reunión de la Sociedad de las Naciones en Ginebra como secretario de los sucesivos delegados de Venezuela, y su asistencia como delegado de Venezuela ante la XVI Conferencia Internacional de Trabajo (abril 1932), le proporciona luces y

aprendizajes de diversos aspectos de orden político mundial, en especial del diario acontecer y debate político de la Francia de la Tercera República.

En aquel entonces, París representaba “La encrucijada cultural”, lo que permitió al joven escritor ampliar su universo de lectura, entrando además en contacto con un mundo artístico en efervescencia, intercambiando opiniones con diversos escritores y artistas de diversas latitudes, en diversos escenarios de la París de los ensueños, tales como los cafés Le Dôme, La Rotonde y La Coupole en reuniones particulares, que hicieron emerger de él un apasionado interés por la literatura.

Asistía regularmente a la tertulia de Ramón Gómez de la Serna en “La Consigne”, sin embargo, París significaría también para él un viaje hacia lo nacional y lo latinoamericano, algo que compartirá de forma muy cercana con Miguel Ángel Asturias y Alejo Carpentier, amistades que se forman durante esa estadía y perdurando en el tiempo. Con ellos comparte, en búsqueda de opiniones de quienes considera sus verdaderos amigos, los capítulos de su primera novela “*Las Lanzas Coloradas*”, a medida que la escribe entre mayo y setiembre de 1930.

En la antes mencionada obra, publicada en Madrid en 1931 y en Francia en 1933, queda plasmada su visión sobre el nacimiento de la nación venezolana. Llegó a forjar amistad también con Rafael Alberti, Luis Buñuel, Salvador Dalí, Luis Cardoza y Aragón, Robert Desnos, Andrés Bretón, Curzio Malaparte, Paul Valéry y Jean Cassou quien será el traductor al francés de su primer libro, “*Las Lanzas Coloradas*”, cuya idea principal es reflejar el absurdo de la guerra, el costo en vidas que se cobró la serie de sanguinarias batallas por la independencia de Venezuela, y la pérdida de ideales y la desilusión de los protagonistas. La novela relata un episodio histórico cuando la región del llano fue asolada por el general realista José Tomás Boves, aunque la figura de Simón Bolívar no se hace presente más que de manera referencial. La novela también se destaca por su prosa vanguardista, influenciada por el surrealismo y el realismo mágico, que busca evocar las profundidades de la conciencia o del inconsciente de los personajes. Se trata de una obra maestra de la literatura hispanoamericana, que abrió las puertas para el reconocimiento mundial del género literario de Latinoamérica.

Uslar pocas veces escribe sobre sí mismo, pero la simbiosis Uslar-París se encuentra a lo largo de su obra y de su vida. Dice en una oportunidad: “...*Hace veinte años yo era muy joven y vivía en París. Estaba entregado a esa ciudad como una fascinación mágica. Su color, su olor, las formas de su vida, me parecían el solo color, el solo olor y las únicas formas de vida apetecibles y dignas de un hombre verdaderamente culto...*”.

Los cinco años de su estancia en la capital francesa fueron decisivos para su futura actividad literaria y política. De su estadía en París diría, años más tarde, *"que fue una experiencia muy rica, muy importante en mi vida y para mi formación (...) en formarme cierta sensibilidad, en despertarme ciertas curiosidades, en revelarme muchas cosas..."*

Vida política

A su retorno a Venezuela en febrero de 1934, ejerce brevemente la presidencia de la Corte Suprema de Justicia del estado Aragua y el año 1935 lo inicia con un interés literario predominante: promueve, junto a Alfredo Boulton, Pedro Sotillo y Julián Padrón, la revista literaria de breve circulación *"El Ingenioso Hidalgo"* y publica su cuento *"La Lluvia"*, galardonado en el concurso literario de Elite; lo culmina con seis escritos en El Universal (entre el 27 y 31 de diciembre) sobre el momento político y las perspectivas que le abrían al país la muerte de Juan Vicente Gómez. Esos escritos anuncian la intensa labor de opinión, a través de la prensa, que desarrolla en 1936 así como su aspiración y voluntad de tomar parte activa en el proceso que comienza.

El número de artículos que publica ese año refleja la efervescencia del momento: publicando entre enero y julio de ese año, en el recién fundado diario. Ahora, 88 artículos sobre el agitado acontecer político-social del momento a partir de una reflexión sobre la historia del país y la mentalidad del venezolano. De sus escritos en Ahora, el editorial *Sembrar el petróleo* (14 de julio, 1936) logra, con el tiempo, expresar la aspiración de los distintos actores de utilizar los ingresos fiscales petroleros como instrumento para la modernización del país.

La diferencia fundamental entre la concepción uslariana sobre la siembra del petróleo y la de otros autores, radica en que la primera concibe el petróleo como capital cuyo imperativo es la inversión y no la redistribución inmediata. Sembrar el petróleo significa utilizar los recursos económicos proporcionados por el petróleo para desarrollar otros aspectos económicos, principalmente la agricultura. La frase que fue acuñada por el escritor venezolano Arturo Uslar Pietri en un artículo publicado en 1936, plantea la necesidad de aprovechar la riqueza transitoria del petróleo para crear las bases de una economía progresiva y diversificada. Es menester referir que esta frase se convirtió en un lema de los populismos venezolanos, siendo también una crítica a la mala administración de la renta petrolera y a la dependencia de un recurso no renovable.

Mismo contexto, entre marzo y julio de ese año, se vincula a la organización que aglutina el mayor número de intelectuales y de exiliados políticos, el Movimiento de Organización Venezolana (ORVE). En julio el ministro Alberto Adriani, lo nombra jefe de la Sección Economía y Finanzas del Ministerio de Hacienda, cargo que ejerce hasta noviembre de 1937 y desde el cual participa en la elaboración de una nueva Ley de Aduanas y promueve, junto a otros intelectuales, la creación de “*la Revista de Hacienda*”, (octubre 1936) considerada la primera celebre publicación periódica en el campo de economía. Ese mismo año publica su segundo libro de cuentos el cual llamó *Red*, es un libro de cuentos ambientados en la época de la guerra de independencia de Venezuela y retratan las vivencias de diversos personajes, desde soldados hasta esclavos, pasando por campesinos, comerciantes y aristócratas.

El libro también refleja el interés de Uslar Pietri por la historia y la cultura venezolana, así como por el mestizaje y la diversidad social, siendo notorio su interés por destacar aspectos culturales y sociales que marcan la época de la colonización, de manera crítica y reflexiva deja entrever, la influencia eurooccidental en Venezuela. En noviembre de 1937 es nombrado Director de Política Económica del Ministerio de Relaciones Exteriores. En ese cargo participa activamente en la creación de nuevos instrumentales para la reglamentación del comercio exterior, los tratados comerciales y el sistema de cuotas para la importación. Encabeza, junto a Ramón Eduardo Tello, la comisión negociadora del Tratado de Reciprocidad Comercial con Estados Unidos.

Entre abril y julio de 1939, ejerce la dirección del Instituto Técnico de Inmigración y Colonización, desde donde promueve la inmigración de vascos republicanos. En octubre de 1939, se casa con Isabel Kerdel Braun, matrimonio del cual nacen Arturo (1940-1991) y Federico (1944-2007). En ese mismo año es nombrado Ministro de Educación, labor desde la cual se preocupó por motivar la educación, pues la concibe como elemento impulsor y creador del talento humano por medio del cual se puede llevar a cabo la industrialización y el crecimiento económico de Venezuela.

En virtud de su cargo de Ministro en Educación, apuesta por la preparación del docente y se crean las escuelas normales con la notoria intención de estimular el desarrollo y formación docente. Igualmente, se preocupa por la capacitación de los maestros en ejercicio para favorecer la calidad del trabajo docente, con actividades que van desde cursos de verano hasta iniciativas por correspondencia. A lo anterior, se añade el hecho de querer aprovechar las potencialidades regionales desde el ámbito educativo, y es por ello que se empeña en vincular la formación de estudiantes a las exigencias regionales y ambientales, dando paso

así a las escuelas normales rurales, con lo cual se convierte en un antecesor de las políticas de regionalización.

Uslar Pietri promovió la aprobación de la primera Ley de Educación de Venezuela, luego del decreto de instrucción pública, gratuita y obligatoria, promulgado por el General Antonio Guzmán Blanco en junio de 1870. Esta Ley Orgánica de Educación es firmada en el Palacio Federal Legislativo, el 24 de Julio de 1940, entrando en vigencia en 1941. En esta Ley se establece la gratuidad y obligatoriedad de la educación primaria elemental, definiendo a la educación como un proceso integrador del individuo desde su desarrollo biológico y su desenvolvimiento mental y moral, con el fin de levantar la moral y la espiritualidad estimulando la formación intelectual y técnica, fortaleciendo así la cooperación y la solidaridad nacional. En estas líneas se percibe el pensamiento de Uslar Pietri para quien la educación es herramienta vital del desarrollo humano.

A nivel político, fundó el Partido Democrático Venezolano, fue diputado Congreso a partir de 1944. En 1945 fue nombrado Ministro de Relaciones Interiores por el presidente Isaías Medina Angarita. El golpe de Estado el 18 de octubre de 1945 lo obligó a abandonar el país y mudarse a Nueva York. Aquí dio clases en la Universidad de Columbia y cinco años después volvió a Venezuela. Entre 1950 y 1958 trabajó en la agencia de Publicidad ARS junto Alejo Carpentier, y como profesor de literatura en la Universidad Central de Venezuela. Fue elegido en 1958 senador por el Distrito Federal en las listas de Republicana Democrática, como candidato independiente.

En esta etapa de la política venezolana se avista que Arturo Uslar Pietri marcó distancia desde su juventud con las ideologías socialdemócrata, marxista y socialcristiana en Venezuela, por lo que el personaje en cuestión se negó a militar en los partidos AD, Copei y PCV, situándose dentro de un espacio conservador y liberal civil, plataforma que se observa con mayor nitidez en el marco de su candidatura presidencial en el año 1963, tiempo este en que fue candidato por el partido Comité Independiente Pro Frente Nacional (CIPFN), para la presidencia de Venezuela, pero fue derrotado por Raúl Leoni.

Después de su derrota, siguió activo como senador y en mayo de 1964, en un contexto político agitado, propone al presidente electo Raúl Leoni la formación de un gobierno de Amplia Base, del cual el Frente Nacional Democrático (FND) forma parte hasta marzo de 1966 cuando se retira por divergencias en la conducción de las políticas del gobierno. En los comicios de 1968, junto con Wolfgang Larrazábal del FDP y el Movimiento Electoral Nacional Independiente (MENI), Uslar apoyó la nueva empresa política de Jóvito Villalbade de URD, el llamado Frente de la Victoria cuyo candidato presidencial fue Miguel Ángel

Birelli Rivasque que terminó perdiendo con Rafael Caldera de Copei. Uslar renuncia a la secretaría general del FND y se distancia poco a poco de la vida política.

Se convirtió en director del diario “*El Nacional*” desde 1969 hasta 1974, año en que se trasladó a París como embajador venezolano en la UNESCO. Cuando volvió en 1979, se concentró en trabajar en sus escritos y en la educación, dejando la política a un lado, por eso, en 1972, en “*El Nacional*” y como contestación a Kenneth Clark que en su obra *Civilization* convertida en serie por la BBC, dejó fuera de los creadores de la civilización occidental a los países hispanos, publicó “*Los expulsados de la civilización*” por el que le ganó el premio de periodismo hispanoamericano Miguel de Cervantes (1973).

Uslar Pietri fue una figura muy familiar de la televisión debido al programa televisivo semanal llamado “*Valores humanos*”, enfocado en la Historia y las Artes que comenzó a emitirse el 25 de noviembre de 1953 en Radio Caracas televisión (RCTV). En Venevisión produce “*Raíces y Cuéntame a Venezuela*” sobre el devenir histórico del país. En el año 1983 retoma su programa *Valores Humanos*, pero esta vez producido por Venezolana de Televisión y transmitido por este último canal y la Televisora Nacional.

Durante el segundo gobierno de Carlos Andrés Pérez, Uslar Pietri encabezó el grupo de “Los Notables”, un grupo de intelectuales que propusieron la implementación de varias reformas públicas. El grupo posteriormente exigiría la implementación de sus propuestas, demandaría la renuncia o destitución de Carlos Andrés y criticaría a otras instituciones del Estado.

El 25 de agosto de 1991, Uslar Pietri propone la creación de la figura de primer ministro, y el 3 de diciembre el grupo de Los Notables publica un segundo documento en el que se quejan del Ejecutivo y de los partidos políticos por no tomar en cuenta su exigencia de elecciones uninominales y de reforma judicial. Uslar Pietri declara el 17 de noviembre en una entrevista a *El Nacional*, que si a la crisis venezolana no se le dan respuestas podía producirse un golpe de Estado.

El 1 de diciembre, Uslar Pietri nuevamente declara en el programa *Primer Plano* de RCTV que “sería idiota negar la posibilidad de un golpe”. Después del golpe de Estado de febrero de 1992. Uslar Pietri declaró que “sería muy grave pensar” que los militares alzados fueran solo “unos locos que tiraron la parada” ya que con otros venezolanos compartían “un soberano disgusto por la manera en que funcionaba el gobierno”. Uslar Pietri murió de un infarto agudo de miocardio en su casa del sector de La Florida, Caracas, el 26 de febrero del año 2001 a los 94 años de edad.

Uslar Pietri escribió durante toda su vida sobre el desarrollo político de su país. Desde las páginas de los diarios nacionales fue un duro crítico, en especial desde su conocida columna “*El Pizarrón*” (del periódico *El Nacional*), la cual dejó de escribir en 1998. Uslar Pietri poseía, junto a su vecino de la Florida, el escritor Pascual Venegas Filardo, una de las bibliotecas personales más extensas de Venezuela. Dicha biblioteca fue donada a la Universidad Metropolitana de Caracas. El hecho de pertenecer a cuatro Academias Nacionales de manera simultánea, es un rarísimo caso de erudición, solamente igualado en la historia venezolana por Blas Bruni Celli.

Pensamiento y Pedagogía de Arturo Uslar Pietri y sus aportes a las Ciencias Sociales

El pensamiento de Arturo Uslar Pietri aún sigue vigente en cada una de sus obras y en los ideales de los pueblos soñadores de libertad e igualdad. Este Autor consideraba que debía existir vinculación entre las diversas regiones del país, de manera tal que pudiesen intercambiar recursos, estimulándose a crecer entre sí, y he allí la importancia del Estado, el cual debía invertir gran parte de su presupuesto, en educación, por considerar este factor clave en la formación de hombres y mujeres, preparados intelectual y técnicamente para la industrialización y diversificación económica de su país. Esto lo deja entrever en su conocida frase se debe “Sembrar el Petrolé”.

En este contexto, se observa cómo queda claro que la educación desde la postura de Uslar Pietri, pasa a ser fundamental para la liberación intelectual y económica de Latinoamérica, por eso, propone vincularla a las regiones y ambientes naturales, para que los estudiantes conozcan las potencialidades con que cuentan en su región y sean capaces de proponer alternativas para el aprovechamiento y disfrute de las mismas. Este pensamiento lo pone en práctica cuando divide, la educación primaria y secundaria en ramas, que permitan a los estudiantes conocer sobre aspectos de carácter rural y urbano; es así como, se crean las escuelas granjas, las escuelas normales, las escuelas técnicas, las escuelas para educación artísticas, escuelas de artes y oficios, y los recintos de educación superior. Por tanto, su idea de educación está orientada al desarrollo vocacional del estudiante para dar respuesta a las necesidades reales de la nación, rompiendo con esquemas preconcebidos de educar para formar hombres y mujeres que den respuesta o satisfagan las necesidades impuestas por el Eurocentrismo. Sosteniendo además que un sistema educativo lineal encerraba la secuencia de los estudios e impedía el desarrollo eficiente de profesiones prácticas.

Desde su postura pedagógica considera la necesidad de estimular el rendimiento estudiantil, por ello propone reconocimientos para los alumnos con mejores promedios y establece la idea de efectividad y buena conducta para los repitientes, motivando así a los estudiantes para que se destaquen en sus estudios

formativos. Para esto considera el autor que los docentes deberán ser capaces de visibilizar las capacidades del estudiantado, estimulándolos a la mejora continua. Por otra parte, en la enseñanza venezolana, según Uslar Pietri, invitó a desmontar la visión militarista de la historia venezolana, plagada de alzamiento, revoluciones, golpes de estado, rebelión, entre otras y sustituirla por una visión civilista de la historia, en donde los protagonistas son hombres y mujeres de la patria que reflexionen e imaginen un país libre. Esta postura pedagógica tiene aportes importantes en las Ciencias Sociales, entre los que destacan:

- **Sociología de la Educación:** La idea de estimular el rendimiento estudiantil y reconocer a los alumnos con mejores promedios se relaciona con la sociología de la educación, que estudia cómo los procesos sociales y culturales influyen en la educación y sus resultados. Este enfoque puede ayudar a entender cómo las prácticas de reconocimiento y motivación pueden influir en la dinámica de la sala de clases y en los resultados académicos.
- **Antropología Cultural:** La propuesta de desmontar la visión militarista de la historia venezolana y sustituirla por una visión civilista se relaciona con la antropología cultural, que estudia las culturas y sus cambios a lo largo del tiempo. Este enfoque puede ayudar a entender cómo las narrativas históricas influyen en la identidad cultural y en la formación de la ciudadanía.
- **Psicología Educativa:** La idea de que los docentes deben ser capaces de visibilizar las capacidades del estudiantado y estimularlos a la mejora continua se relaciona con la psicología educativa, que estudia cómo los individuos aprenden en contextos educativos. Este enfoque puede ayudar a desarrollar estrategias pedagógicas que fomenten el aprendizaje y la motivación estudiantil.
- **Historia Social:** La propuesta de Uslar Pietri de reimaginar la historia venezolana con protagonistas que reflexionen e imaginen un país libre se relaciona con la historia social, que se enfoca en las experiencias de las personas comunes en el pasado. Este enfoque puede ayudar a diversificar las perspectivas históricas y a incluir voces que a menudo son marginadas en las narrativas históricas tradicionales.

Estas ideas pueden contribuir a las ciencias sociales al proporcionar nuevas perspectivas sobre la educación, la cultura, la historia y la psicología. Al mismo tiempo, pueden ayudar a los educadores a desarrollar prácticas más inclusivas y efectivas. Además, refiere este autor que cuando en las calles hayan enfrentamientos y sombras de muerte, pues según él, la historia no es solo fechas y lugares de batalla, la historia conocida no debe ser la militar, la épica y heroica. Por lo contrario, la historia debe ser reescrita para comprender el presente y avanzar hacia el futuro, una historia donde se enseñe lo endógeno, lo

autéctono de cada región, rica en cultura, tecnología, ciencia y valores. Una historia que ayude a crecer y valorar la patria, una educación para la vida; es decir, de preparar a los estudiantes para incorporarse plena y útilmente a la sociedad, desarrollando sus potencialidades y capacidades creadoras.

Para Uslar, la educación debía estar orientada a las necesidades y características de la situación local, y no limitarse al aprendizaje de nociones científicas sino también a la formación de valores, actitudes y habilidades. Fue un pensador original y visionario que se adelantó a su tiempo y propuso una educación integral y transformadora para América Latina. Su labor docente fue amplia y profunda, y merece ser reconocida y estudiada como un aporte fundamental a la cultura venezolana y latinoamericana. Lo anterior puede interpretarse, como una postura de Uslar Pietri sobre la educación muy positiva por varias razones:

- **Enfoque Localizado:** Al orientar la educación hacia las necesidades y características de la situación local, se asegura que la educación sea relevante y aplicable para los estudiantes. Esto puede aumentar la motivación de los estudiantes y mejorar su capacidad para aplicar lo que aprenden en su vida diaria.
- **Formación Integral:** Al no limitarse al aprendizaje de nociones científicas, sino también a la formación de valores, actitudes y habilidades, se promueve una educación integral. Esto puede ayudar a los estudiantes a desarrollarse como individuos completos, capaces de pensar críticamente, actuar éticamente y trabajar eficazmente en una variedad de contextos.
- **Visión Transformadora:** Uslar Pietri propuso una educación que no solo transmitiera conocimientos, sino que también fuera capaz de transformar a los individuos y a la sociedad. Esta visión es especialmente relevante en el contexto de América Latina, donde la educación puede jugar un papel clave en el desarrollo social y económico.

Mismo contexto, arguye este autor, que los países para avanzar requieren de personas calificadas para ejercer diversos oficios, porque ¿De qué le vale a un país tener recursos y potencialidades sino cuenta con personal capacitado para aprovecharlos?, entonces triunfaran aquellos países que cuenten con personas calificadas para los múltiples trabajos del progreso humano. Para el maestro de los maestros, la educación sin contexto real, resulta estéril e innecesaria, cultivadora de vicios inútiles para el país. Desde su postura considera que la educación debe ser acorde con la realidad económica y social del país, en sintonía y comprensión objetiva de su historia, debe preparar a los ciudadanos para el buen vivir en Democracia.

Medina, J., & Quintero, S.

El pensamiento crítico de Arturo Uslar Pietri

Al respecto, Arturo Uslar Pietri concibe la democracia como el gobierno de la mayoría, que se basa en el sufragio popular, la división de los poderes públicos, el acatamiento a las decisiones de la mayoría y el derecho a disentir de las minorías, el respeto a la dignidad humana, la tolerancia y el pluralismo. Para él, la democracia es el sistema político más adecuado para garantizar la libertad, la igualdad y el progreso de los pueblos. Desde este enfoque, para Uslar Pietri su postura política está definida como humanismo democrático, desde la cual critica otras ideologías como el marxismo-leninismo, el socialcristianismo, el existencialismo y el positivismo. En su obra ensayística y periodística, Uslar Pietri propone soluciones concretas para resolver los problemas nacionales, a través de la educación, la diversificación económica, la descentralización y la participación ciudadana, acuñando un pensamiento de democracia participativa.



Cuadro 1. Categorización de la información.

TEXTO	CÓDIGO	CATEGORÍA
Destacar aspectos culturales y sociales que marcan la época de la colonización, de manera crítica y reflexiva deja entrever, la influencia eurooccidental en Venezuela.	Influencia eurooccidental en la cultura desde la época de la colonización.	
Rompiendo con esquemas preconcebidos de educar para hombres y mujeres que den respuesta o satisfagan las necesidades impuestas por el Eurocentrismo.	Rompimiento de esquema eurocéntricos.	Educación con influencia eurocéntrica.
Se preocupó por motivar la educación, pues la concibe como elemento impulsor y creador del talento humano por medio del cual se puede llevar a cabo la industrialización y el crecimiento económico de Venezuela.	Concibe la educación como elemento impulsor del desarrollo de la industrialización y el crecimiento económico de Venezuela.	Educación como elemento de desarrollo.
Preparación del docente y se crean las escuelas normales con la notoria intención de estimular el desarrollo y formación docente.	Crean las escuelas normales que propician la preparación del docente.	
Educación integral y transformadora para América Latina.	Educación integral y transformadora.	Educación para la creación de espacios formativos.
Crean las escuelas granjas, las escuelas normales, las escuelas técnicas, las escuelas para educación artísticas, escuelas de artes y oficios, y los recintos de educación superior.	Creación de espacios formativos.	
Aprovechar las potencialidades regionales desde el ámbito educativo.	Aprovechamiento de las potencialidades regionales educativas	Educación para el aprovechamiento del entorno.
Vincular la formación de estudiantes a las exigencias regionales y ambientales.	Vinculación de la formación de estudiantes a las exigencias del entorno local.	
Marcó distancia desde su juventud con las ideologías socialdemócratas, marxistas y socialcristianas en Venezuela.	Distanciamiento desde su juventud con las ideologías socialdemócratas, marxistas y socialcristianas.	Educación para la vinculación con partidos políticos.
Se negó a militar en los partidos AD, Copei y PCV, situándose dentro de un espacio conservador y liberal civil.	Negación de participación en partidos políticos.	
Desmontar la visión militarista de la historia venezolana.	Desmontaje de la visión militarista de la historia.	
Sustituirla por una visión civilista de la historia.	Sustitución de la visión civilista de la historia.	
Invertir gran parte de su presupuesto, en educación, por considerar este factor clave en la formación de hombres y mujeres.	Invertir en el presupuesto de la educación.	Educación para a vinculación económica.
Estimular el rendimiento estudiantil.	Rendimiento estudiantil.	
Reconocimientos para los alumnos con mejores promedios y establece la idea de efectividad y buena conducta.	Reconocimiento de estudiantes con mejor promedio.	
Los docentes deberán ser capaces de visibilizar las capacidades del estudiantado, estimulándolos a la mejora continua.	Docentes que visibilizan capacidades del estudiante.	Educación para la prosecución estudiantil.
Enfoque puede ayudar a desarrollar estrategias pedagógicas que fomenten el aprendizaje y la motivación estudiantil.	Desarrollo de estrategias pedagógicas.	
Los educadores a desarrollar prácticas más inclusivas y efectivas.	Educadores con prácticas inclusivas y efectivas.	
Preparar a los estudiantes para incorporarse plena y útilmente a la sociedad, desarrollando sus potencialidades y capacidades creadoras.	Preparación de los estudiantes para la sociedad.	
Sociología de la Educación ya que estudia cómo los procesos sociales y culturales influyen en la educación y sus resultados.	Sociología de la Educación	
Definiendo a la educación como un proceso integrador del individuo desde su desarrollo biológico y su desenvolvimiento mental y moral.	La educación es un proceso integrador para el desarrollo biopsicosocial.	Educación para el desarrollo biopsicosocial.
Antropología Cultural para desmontar la visión militarista de la historia venezolana y sustituirla por una visión civilista se relaciona con la antropología cultural.	Antropología cultural	
Entender cómo las narrativas históricas influyen en la identidad cultural y en la formación de la ciudadanía.	Las narrativas históricas influyen en la identidad cultural.	
Psicología Educativa que los docentes deben ser capaces de visibilizar las capacidades del estudiantado y estimularlos a la mejora continua se relaciona con la psicología educativa.	Psicología educativa.	
Historia Social para reimaginar la historia venezolana con protagonistas que reflexionen e imaginen un país libre se relaciona con la historia social.	Historia social.	Educación para la historia social y sociedad.
La historia debe ser reescrita para comprender el presente y avanzar hacia el futuro.	Reescribir la historia para comprender el presente y avanzar el futuro.	
Fundamental a la cultura venezolana y latinoamericana.	Cultura venezolana.	
Formación Integral para la formación de valores, actitudes y habilidades.	Promueve una educación integral.	
Pensar críticamente, actuar éticamente y trabajar eficazmente en una variedad de contextos.	Desarrollo de ético y crítico en la educación.	Educación para el desarrollo moral y ético.
Levantar la moral y la espiritualidad estimulando la formación intelectual y técnica, fortaleciendo así la cooperación y la solidaridad nacional.	La moral y la espiritualidad estimulando la formación intelectual y técnica.	
Desarrollo vocacional del estudiante para dar respuesta a las necesidades reales de la nación.	Desarrollo vocacional del estudiante.	
Visión Transformadora para transformar a los individuos y a la sociedad.	Visión transformadora.	
Concibe la democracia como el gobierno de la mayoría.	Democracia como el gobierno de la mayoría.	
Aprobación de la primera Ley de Educación de Venezuela.	Propicia la Ley de Educación de Venezuela.	
Sufragio popular, la división de los poderes públicos, el acatamiento a las decisiones de la mayoría y el derecho a disentir de las minorías, el respeto a la dignidad humana, la tolerancia y el pluralismo.	Sufragio popular.	Educación para el marco legal y político.
La democracia es el sistema político más adecuado para garantizar la libertad, la igualdad y el progreso de los pueblos.	Democracia es el sistema político.	
Postura política está definida como humanismo democrático.	Humanismo democrático.	
La descentralización y la participación ciudadana, acuñando un pensamiento de democracia participativa.	Democracia participativa.	

Fuente: Medina (2023)



Figura 1. Hermenéutica de Arturo Usler Pietri. Fuente: Medina (2023)

CONCLUSIONES

La hermenéutica aplicada a la revisión de la vida y obra de Arturo Usler Pietri se haya expresada en 11 áreas de atención expuestas en la figura 1 que antecede. Se observa que la base es la educación de allí se tiene las siguientes interpretaciones:

1. Educación con influencia eurocéntrica: resulta del proceso cultural que marcado por la época colonial influye en la formación del venezolano, esto deja entrever la necesidad de abordar la formación de forma crítica rompiendo los paradigmas eurocéntricos.
2. Educación como elemento de desarrollo: traducido en la necesidad de profundizar en los elementos de industrialización y avance económico de la nación.
3. Educación para la creación de espacios formativos: fundado en la necesidad de crear espacios de formación permanente de forma transformadora e integral donde el docente sea el propiciador de esta formación.
4. Educación para el aprovechamiento del entorno: consiste en una educación basada en el aprovechamiento de las potencialidades de la región.
5. Educación para la vinculación con partidos políticos: sienta las bases del entendimiento de la educación como fuente de contraste con los partidos políticos denotando la distancia que deben tener indistintamente de las posturas políticas.

6. Educación para la vinculación económica: invita a reflexionar sobre la inversión en el ámbito educativo para garantizar la formación.
7. Educación para la prosecución estudiantil: insiste en la necesidad de valorar al estudiante, sus capacidades, fortalezas, aprendizaje, promedio escolar, estrategias pedagógicas, inclusión, creatividad.
8. Educación para el desarrollo biopsicosocial: potenciar una educación desde la sociología, proceso integrador para el desarrollo biopsicosocial, antropología cultural, narrativas históricas, identidad cultural y la psicología educativa.
9. Educación para la historia social y sociedad: considera la educación desde la historia social, la comprensión del presente y futuro y la cultura venezolana.
10. Educación para el desarrollo moral y ético: donde se promuevan los valores humanos, la integralidad del ser, el carácter intelectual de la educación, la vocación, moral, espiritualidad.
11. Educación para el marco legal y político: reconocer la democracia como principio de derecho y un marco legal que vincule Humanismo democrático y la democracia participativa.

REFLEXIONES FINALES

La visión y aportes de Arturo Uslar Pietri a la educación y a las ciencias sociales son de gran relevancia. Su énfasis en la educación como medio para la liberación de hombres y mujeres, y su insistencia en que el Estado debe garantizar una educación gratuita y obligatoria en todos los niveles, son principios fundamentales que siguen vigentes hoy en día.

Uslar Pietri entendía que la educación tiene un doble papel: por un lado, forma al ser social, y por otro, transmite las nuevas exigencias sociales. Esta visión integral de la educación, que incluye a la escuela, la familia, los medios de comunicación social, la iglesia y los partidos políticos, entre otros, como actores participantes, es un aporte significativo a las ciencias sociales.

Además, Uslar Pietri enfatizaba que la educación debe ser igualitaria, compensadora y descubridora de vocaciones y aptitudes. Esta visión de la educación como un derecho fundamental de todo ser humano, independientemente de su edad o habilidades, es un llamado a la inclusión y a la equidad que sigue siendo relevante en nuestras sociedades actuales.

Uslar Pietri también abogaba por una educación que prepare para la vida y para el trabajo, que forme al hombre integralmente y que le permita adaptarse a un mundo en permanente transformación y progreso. Esta visión de la educación como una herramienta para el desarrollo personal y social es un aporte valioso a las ciencias sociales. Sin embargo, a pesar de estos aportes, la realidad actual muestra que aún quedan muchos desafíos por enfrentar. La transformación del sistema educativo sigue pendiente, y se observan situaciones preocupantes, como escuelas técnicas inutilizadas y talleres y salas formativas destruidas. Esta realidad nos obliga a reflexionar sobre cómo podemos evitar que Venezuela siga siendo desconstruida y cómo podemos reconstruirla a partir de los principios y valores que Uslar Pietri defendía.

En conclusión, el pensamiento crítico y pedagógico de Arturo Uslar Pietri y sus aportes a las ciencias sociales son un legado valioso que nos invita a reflexionar sobre el papel de la educación en nuestras sociedades y sobre cómo podemos trabajar para garantizar una educación de calidad para todos. Su visión de la educación como un medio para la liberación y el desarrollo de los pueblos es un llamado a la acción que sigue siendo relevante en nuestros días.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arango, P. (2019). *Perspectiva hermenéutica y vigencia de los modelos narrativos*. Universidad de Manizales, Colombia.
- Acosta, C. (1981). *Obras Completas*. Fundación: La Casa Bello. Caracas, Venezuela.
- Azparren G, L. (2006). "Arturo Uslar Pietri: Un dramaturgo desconocido". *Estudios sobre teatro*
- Benveniste, E. (1966). *La naturaleza de los pronombres*. México. Siglo XXI.
- Brito F, Federico. (1967). *Historia Económica y Social de Venezuela*. Caracas, UCV.
- Cervantes, Biblioteca Virtual Miguel de «Un curioso Encuentro con Arturo Uslar Pietri, nonagenario». Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Figueredo, L. (2006). *Uslar Pietri y la Educación*. Editorial Analítica. Caracas, Venezuela.
- Gil Lugo, W (2023) 100 años de la tesis de bachillerato de Uslar Pietri. Disponible en URL: <https://prodavinci.com/100-anos-de-la-tesis-de-bachillerato-de-uslar-pietri/>
- Guerrero D, G. (2015). *Metodología de la investigación*. México D.F, México: Grupo Editorial Patria. Obtenido de <https://ezproxy.unisimon>.
- Guerrero, G. (2000). *El Nuevo Ideal. Historias de Venezuela*. Caracas, Venezuela.
- Ricoeur, P. (1990). *La enunciación y el sujeto hablante*. Alianza. Madrid. España.

- Rojas de Chirinos, Blanca. (2009) Educación y ciudadanía: un estudio de la reforma educativa en la escuela venezolana 1948-1998, página 319. Vol 15. Revista Lauras. Caracas, Venezuela.
- Uslar P, A. (1979). Repensar en la Educación. Fundación Casa, Arturo Uslar Pietri. Caracas, Venezuela.
- Uslar P, A. (1995). Pensado en la Educación. Fundación Casa: Arturo Uslar Pietri. Caracas, Venezuela
- Uslar Pietri, A. (1935). “Indagación de nuestros problemas”, El Universal, Caracas, 15 de junio de 1935.— (1935). “Asteriscos”. El Ingenioso Hidalgo, junio de 1935, N.º 2. — (1962). “Meditación sobre el Sesquicentenario”, en Del hacer y deshacer de Venezuela. Publicaciones del Ateneo. Caracas, Venezuela.
- Vargas, LL. (2017). El Discurso Integro. Poetas de la Sociedad Civil. Madrid, España.
- Vendaño, A. (2006). “Arturo Uslar Pietri”. Conferencia de la doctora Astrid Avendaño en la Universidad Nacional Experimental de Yaracuy (Uney). Venezolano. Fondo Editorial Humanidades. p. 199. Venezuela.
- Zandanel de González, M. (1999). “De escrituras y reescrituras: la impronta del pasado en la literatura latinoamericana. A propósito de El camino de El Dorado, de Arturo Uslar Pietri, y Daimón, de Abel Posse”. En: Cuadernos del CILHA. Diciembre de 1999, año I, N.º I, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina; “Historia y ficción: función de los paratextos en la Nueva Novela Histórica” (en prensa); Los procesos de ficcionalización del discurso histórico.