

EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN INGLÉS MEDIANTE LA AUDICIÓN EXTENSIVA

DEVELOPING LISTENING SKILLS IN ENGLISH THROUGH EXTENSIVE LISTENING

Martínez Molina, Dayani*, Abreus González, Adrian** & Castiñeira Enríquez, Ariel***

*Departamento de Lenguas Extranjeras, Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

** Vicedecano de Investigación y Posgrado, Facultad de Humanidades, Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

*** Departamento de Lenguas Extranjeras, Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”

Autor correspondiente: aabreus@ucf.edu.cu

Manuscrito recibido el 11 de mayo de 2020.

Aceptado para publicación, tras proceso de revisión, el 08 de junio de 2020.

Resumen

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés promueve en el estudiante la interacción con aspectos del lenguaje que permiten posteriormente un desarrollo integrado del resto de las habilidades lingüísticas. En tal sentido, existen un grupo de estrategias de comprensión auditiva y sub-habilidades que facilitan no solo la comprensión, sino la motivación hacia el aprendizaje del idioma extranjero en diversos niveles de enseñanza. El tema que ocupa al presente artículo se relaciona con el desarrollo de la comprensión auditiva mediante actividades de audición extensiva, las cuales tienen como particularidad su ejecución fuera del marco de la clase. El objetivo del artículo es realizar un análisis de un estudio realizado con estudiantes del nivel escolar primario, liderados por docentes de la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” en Cuba, empleando una metodológica esencialmente cuantitativa que permitió la descripción de los eventos que ocurrieron durante su conducción. Los principales resultados muestran un cambio favorable en el desarrollo de la habilidad desde la fase de diagnóstico hasta la fase de aplicación de la propuesta.

Palabras clave: audición extensiva; comprensión auditiva; inglés como lengua extranjera, sub-habilidades de la comprensión auditiva.

Abstract

The development of listening comprehension foster in students the interaction with aspects of language that later benefit the integrated development of the rest of the linguistic skills. Thus, there are strategies and subskills for listening comprehension that not only facilitates comprehension, but also the motivation towards foreign language learning in different levels of education. The main topic of the current article relates to the development of listening comprehension through extensive listening activities, which have a characteristic its development outside the school classroom. The objective of the article is to analyze the results of a study conducted with elementary school language learners, with the lead of professors from the University of Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez”, using a quantitative methodology, which allowed the description of events as they happened during the study. The main results show a favorable change in the development of the skills from the diagnosis phase to the application stage of the proposal.

Key words: Extensive listening; English as a foreign language; Listening skills, listening sub-skills

1. INTRODUCCIÓN

La mayoría de la información que circula en los contextos científico, académico y comercial se realiza en inglés en la actualidad. Según Graddol (2006), en unos años, pudieran existir cerca de dos mil millones de personas simultáneamente aprendiendo inglés en escuelas, universidades o como aprendices independientes, por lo que el número de usuarios del inglés como lengua extranjera en el mundo aumenta vertiginosamente. Por esta razón, constituye una prioridad para los sistemas educativos la preparación de los educandos para ser comunicativamente competentes en inglés. En tal sentido, la enseñanza del inglés comprende el desarrollo de cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir (Spratt, Pulverness & Williams, 2011). La integración de estas habilidades es fundamental para el aprendizaje, por lo tanto es esencial para los docentes el empleo de actividades que faciliten la comunicación en contextos escolares y extraescolares. De este modo, los estudiantes serán capaces de comprender y producir en la lengua extranjera.

Las bases de la enseñanza del inglés en la educación media y media superior, se sientan en la educación primaria o elemental (Lareki, 2014). Este proceso de formación de hábitos y habilidades que se desarrolla en la educación primaria es vital para la comprensión de la complejidad que requiere la enseñanza en los niveles sucesivos. En Cuba, la enseñanza del inglés es una prioridad para el Ministerio de Educación. En ese sentido, se realizan propuestas que permitan viabilizar este proceso utilizando diferentes propuestas y vías para su concreción. Se apoyan desde las universidades investigaciones para promover nuevas prácticas y experiencias en beneficio de la enseñanza de lenguas extranjeras, con énfasis en el inglés.

La tarea esencial de los profesores de inglés es proporcionar a los estudiantes la posibilidad de desarrollo de tareas comunicativas que promuevan el conocimiento de la lengua. Sin embargo, las actividades que se emplean no siempre integran las cuatro habilidades de la lengua, o se centran más en el desarrollo de la escritura y la comprensión lectora que en la producción oral y la comprensión auditiva (Abreus, 2015). Este aspecto ha sido investigado por varios autores, dentro de los que destacan en el contexto cubano, entre otros, Abreus (2006, 2010, 2015, 2019), Llanes (2006) y Alfonso (2007). Sin embargo, ninguna de estas propuestas ha estado dirigida al desarrollo de habilidades lingüísticas en la enseñanza primaria. Asimismo, sus propuestas incluyen actividades dirigidas al desarrollo de la comprensión auditiva en el marco escolar, a la vez que promueven el desarrollo de la escritura y la expresión oral como parte de la etapa de post-audición. En ninguno de los casos se presta atención al uso del inglés en el contexto

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés extraescolar para el desarrollo de la comprensión auditiva, ni se consideran actividades de post-audición para ser ejecutadas en el tiempo libre de los estudiantes, en el contexto extraescolar.

El presente artículo pretende explorar aspectos relacionados con el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en estudiantes de sexto grado de la enseñanza primaria en Cuba. Por esta razón, los autores aplicaron una serie de métodos y técnicas de investigación que les permitieron elaborar la propuesta de intervención que se presenta y valida, con énfasis en el desarrollo de la habilidad auditiva a través de tareas de audición extensiva.

Según Palmer (2011), la comprensión auditiva es la habilidad más importante que debe desarrollarse en la clase de inglés como lengua extranjera. Su desarrollo precede la expresión oral, la comprensión lectora y la escritura. Para Masoumeh (2016) y Abreus (2019), esta se refiere al proceso de comprensión del lenguaje oral. Además, la comprensión auditiva implica más que la simple percepción de sonidos y se convierte en un proceso que requiere de prestar atención a los aspectos del discurso y la comprensión de un mensaje. Cada individuo escucha de manera diferente y, por tanto, según Spratt, Pulverness & Williams (2011), existen diversas sub-habilidades que dependen de la razón o propósito de la escucha. Estas sub-habilidades incluyen: escuchar para extraer la idea general (listening for gist), escuchar para extraer información específica (listening for specific information), escuchar para extraer detalles (listening for details), audición intensiva (intensive listening) y audición extensiva (extensive listening).

La enseñanza de la comprensión auditiva

La comprensión auditiva encierra múltiples procesos que incluyen la comprensión y asignación de significado al discurso. Estos incluyen reconocer los sonidos del habla, comprender el significado de las palabras y comprender la sintaxis de las oraciones en las que se presentan (Golchi 2012). Asimismo, este proceso implica el cambio de un significado de una declaración a una pregunta, y hace inferencias relevantes basadas en el contexto, el conocimiento del mundo real y los atributos específicos del hablante (por ejemplo, a qué información tiene acceso el hablante y qué es probable para estar hablando). Para tramos más largos de lenguaje o discurso, la comprensión auditiva también implica demandas significativas de memoria para realizar un seguimiento de las relaciones causales expresadas dentro del discurso, es una habilidad importante que se desarrolla, y no es solo escuchar lo que se dice: es la capacidad de comprender las palabras y relacionarse con ellos de alguna manera. Los siguientes elementos forman parte de la comprensión auditiva:

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

- Percepción del habla: discriminación de sonido, entonación, pausas y patrones de estrés.
- Reconocimiento de palabras: reconoce el patrón de sonido como una palabra, ubica la palabra en el léxico y recupera información léxica, gramatical y semántica sobre la palabra.
- Procesamiento de oraciones: análisis, detectar constituyentes de oraciones, construir un marco de estructura.
- Construya el significado literal de la oración: seleccione el significado relevante en caso de palabra ambigua.
- Retener la información: en la memoria a corto plazo.
- Reconocer dispositivos cohesivos: en el discurso.
- Inferir el significado y la intención implícitos: el habla.
- Predecir lo que se debe decir
- Decidir cómo responder (Morley, 1991)

El objetivo principal de la comprensión auditiva en el aula es que los estudiantes aprendan a funcionar con éxito en la escucha de la vida real. Además, no hay una única forma de hacer una lección de habilidades auditivas: depende de factores como el objetivo, el tipo de texto y el nivel de los estudiantes (Roger, Diane y Steve 1983).

Objetivos de habilidades auditivas

La comprensión auditiva, como otras habilidades, tiene propósitos y objetivos que ayudarán a los maestros a la hora de preparar y dar una lección, y serán útiles para los estudiantes, ya que sabrán lo que tienen que aprender. Algunos de estos objetivos son:

- Escuchar para entender al hablante.
- Reconocer y demostrar una buena asistencia.
- Reconocer y demostrar la reflexión.
- Reconocer cómo la metacomunicación puede mejorar aclarando la comunicación incongruente Chang (2016).

Para decidir cómo enseñar la comprensión auditiva, la literatura especializada brinda a los maestros algunas etapas. Desde el punto de vista teórico, se reconocen las etapas: pre-audición, durante la audición y post-audición (Chang & Millet, 2013). Las buenas lecciones de habilidades auditivas deben incluir las tres etapas mencionadas anteriormente, que ayudarán a los estudiantes a familiarizarse, tener contacto y finalmente Comprender el lenguaje hablado.

-Pre-audición: en este paso, se ayuda a los estudiantes a prepararse para lo que van a escuchar; el profesor debe proporcionarles los contextos suficientes para que coincidan con lo que estaría disponible en la vida real, y lo que ya saben con el contenido de lo que van a escuchar, a fin de promover la motivación de los alumnos con lo que escucharán.

-Durante la audición: esta etapa debería ayudar a los estudiantes a desarrollar la habilidad extrayendo significado del flujo de voz e interpretar el mensaje del hablante, verificar y revisar sus predicciones. Para

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés propósitos de enseñanza, las múltiples oportunidades para escuchar la información pueden reducir la ansiedad del estudiante.

-Post-audición: consiste en extensiones y desarrollos de la tarea de escucha. En esta etapa, se realiza una discusión sobre las dificultades, como el vocabulario desconocido, y responde al contenido del pasaje, generalmente de forma oral y/o escrita.

Estrategias de comprensión auditiva y sub-habilidades para su desarrollo

Para desarrollar habilidades de comprensión auditiva, es importante escuchar activamente, lo que significa prestar atención a lo que está escuchando. En la era tecnológica actual, es mucho más difícil captar y mantener la atención de los estudiantes. Es difícil lograr que nuestros estudiantes participen en la escucha activa mientras enseñamos, por lo que las estrategias de escucha han cambiado.

Las siguientes estrategias Palmer (2011) se asumen para este estudio y están relacionadas con el desarrollo de habilidades auditivas en la actualidad.

1. Estrategias de enseñanza que modelen buenas habilidades de comprensión auditiva: esto puede ser usado repitiendo lo que el alumno ha dicho. Esto les mostrará a los estudiantes que tienen que escuchar cada palabra que dicen.
2. Conozca a sus alumnos: la investigación muestra que los alumnos tienen más probabilidades de escuchar a un maestro que se ha tomado el tiempo para conocerlos, en comparación con aquellos que no lo han hecho.
3. Use una señal con la mano: esta estrategia le pide a todos los estudiantes que participen completamente y será obvio si un estudiante no estaba prestando atención al final de la declaración, usando una señal de mano que podría emplearse como, una mano arriba si entender y dos manos arriba si no entienden lo que dijo el maestro.
4. Hablar menos: esta estrategia explica que el maestro tiene que hablar menos y alentar a los estudiantes a hablar más sobre lo que escucharon.
5. Utilice la tecnología: escuchar a los demás hablar es tan informativo como escucharlo hablar, los maestros pueden seleccionar una película, documental o aplicación que les enseñe a los estudiantes lo que están aprendiendo.

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

6. Dé a los estudiantes una tarea de escucha: explica que el maestro debe darles a los estudiantes la tarea de escuchar sobre una situación dada.
7. Haga que los estudiantes se “registren” entre ellos: los estudiantes a veces no escuchan lo que dijo el maestro, por lo que podrían discutir con otro compañero sobre las partes faltantes de los materiales de escucha.
8. Hacer responsables a todos los estudiantes
9. Si realmente quieres que tus alumnos te escuchen cuando hablas, entonces debes responsabilizarlos por escuchar. En lugar de darles todas las notas o conceptos clave que necesitan saber, solo deles la mitad.
10. Romper la monotonía: el maestro debe presentar los materiales de escucha de diferentes maneras y dentro de la misma estructura.

Como se dijo anteriormente, la comprensión auditiva es una de las cuatro habilidades lingüísticas. Por lo tanto, es importante comprender que en la vida real no existe tal cosa como "escuchar". De hecho, hay varios tipos diferentes de audición, que se denominan sub-habilidades. Las sub-habilidades de la comprensión auditiva implican: escuchar lo esencial, escuchar información específica, escuchar detalles, escuchar intensamente y escuchar extensamente (Spratt, Pulverness y Williams, 2011).

Escuchando lo esencial/la idea general: Esto es cuando escuchamos algo para tener una idea general de lo que se trata, de lo que se dice. No queremos ni necesitamos entender cada palabra. Ejemplo: escuchar un resumen de las noticias del día en la radio o la Televisión.

Escuchar información específica: Esto es cuando escuchamos algo porque queremos descubrir una información en particular. Sabemos de antemano lo que esperamos descubrir. Podemos ignorar otra información que no nos interesa. Ejemplo: escuchar el informe meteorológico para descubrir el clima en su ciudad.

Escuchar detalles / escanear: cuando escuchamos, escuchamos con atención, prestando atención a todas las palabras y tratando de comprender la mayor cantidad de información posible. Ejemplo: un miembro de un jurado escuchando una declaración de un testigo.

Escuchar la actitud: escuchar profundamente requiere verdadera curiosidad y buena voluntad hacia los demás. También exige un nivel de apertura y humildad que no necesariamente viene naturalmente.

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

Escuchar sonidos individuales: se enfoca en escuchar siempre el discurso en un contexto de los otros sonidos, que son expertos en ignorar. Sin embargo, tales sonidos pueden causar problemas graves para el reconocimiento del habla y para la dificultad auditiva.

Audición intensiva: se enfoca principalmente en ejercicios breves de audición y principalmente en forma, ayuda a los estudiantes a prestar más atención a la pronunciación, la gramática y el vocabulario, en lugar del significado general. Este tipo de audición también ayuda a los estudiantes a construir una base para la adquisición del lenguaje porque sirve para ayudar a los oyentes a comprender los aspectos fundamentales del lenguaje.

Audición extensiva (sub-habilidad en la que se centra esta investigación): este tipo de audición se centra en la comprensión general. Con una audición exhaustiva, los maestros no tienen que traducir cada mundo ni centrarse en las reglas gramaticales. En cambio, los estudiantes tienen que tratar de entender el audio como un todo. Este tipo de audición extensiva puede cerrar la brecha entre la necesidad de exposición y las horas de clase inadecuadas. La integración de la audición extensiva ofrece un resultado positivo y el uso de lectura y escucha simultáneas antes de enfocarse solo en escuchar, es el enfoque más efectivo para mejorar la fluidez auditiva de los estudiantes (Chang & Millet 2014).

La audición extensiva se enfoca en actividades más largas, puede durar desde unos minutos hasta varias horas y se enfoca en la comprensión general. Con la ayuda de una audición extensiva, los estudiantes no tienen que traducir cada palabra o enfocarse en las reglas gramaticales, sino que simplemente tienen que tratar de entender el audio como un todo. Además, la gran habilidad secundaria para escuchar ayuda a los estudiantes a comprender el lenguaje hablado en contextos del mundo real (Valle 2011). Por lo general, se lleva a cabo fuera del aula y se hace por su propio bien, esto no significa que el maestro no esté interesado en este tipo en absoluto, pero se le atribuye la orientación general en el proceso.

Según Harmer (1998), los profesores de idiomas extranjeros pueden enriquecer sus clases con aportes efectivos que llevan a cabo una audición extensiva/exhaustiva a través de materiales bien elegidos y apropiados en diferentes niveles, géneros y temas. Los maestros creativos pueden recomendar ciertos materiales auditivos y pedirles a los estudiantes que hablen sobre los que más han disfrutado.

Con motivo de fomentar este tipo de audición, se les puede pedir a los estudiantes que realicen una lista de tareas tales como:

- Registrar sus respuestas a lo que han escuchado.
- Evaluar el nivel de dificultad.
- Resumir el contenido del material utilizado.
- Escribir sus comentarios en un recuadro de comentarios especiales para consultarlos y tratar de satisfacer sus necesidades de aprendizaje.

El objetivo principal de la audición extensiva es dar a los estudiantes mucha práctica en la comprensión del inglés hablado. Como resultado, una consideración clave al elegir los materiales de escucha es que debe contener información que atraiga la atención del estudiante. Además, la audición extensiva proporciona a los estudiantes mucha práctica de audición significativa y agradable; Es una excelente manera de ayudar a los estudiantes a desarrollar la automaticidad en el procesamiento de la entrada del lenguaje auditivo.

Según Renandya y Farrell (2010), la audición extensiva se refiere a todo tipo de actividades de audición que brindan a los estudiantes varias oportunidades para comprender una gran cantidad de información significativa. Las actividades pueden ser dictados dirigidos o escuchados en voz alta o auto-dirigidos por placer, los que pueden ser desarrollados fuera del contexto escolar. Algunas sugerencias para la práctica de la audición extensiva pueden ser:

- Escuchar audiolibros: son excelentes para practicar esta sub-habilidad porque necesitan enfocarse en el significado general en lugar de palabras individuales.
- Observar medios auténticos: es importante seleccionar los medios que estén en un nivel apropiado para los estudiantes porque les agradece a los estudiantes al momento de aprender y practicar el idioma.
- Utilizar materiales audiovisuales: ayudará a los estudiantes a aumentar su vocabulario y su conocimiento en un contenido determinado, les ayudará a escuchar pero también a ver lo que están viendo.
- Escuchar música: es una manera fácil y divertida para que los estudiantes aprendan el idioma, si un maestro usa música para desarrollar una escucha extensa; simplemente pueden redirigir su atención para comprender el significado general de la canción.

2. MÉTODO

El estudio se condujo utilizando una metodología cuantitativa, con un diseño de carácter descriptivo (Hernández, Fernández & Baptista, 2014) buscando medir y recolectar datos sobre el comportamiento del desarrollo de la audición extensiva.

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

Se analizó el desarrollo de la audición extensiva en escolares primarios, sobre la base de una intervención educativa liderada por la Universidad de Cienfuegos “Carlos Rafael Rodríguez” en la Escuela Primaria “Juan G. Sotero” del municipio de Cienfuegos en la provincia de igual nombre en Cuba. Así, la realidad fue interpretada al momento en que ocurrían las acciones diseñadas para el cumplimiento de las actividades de audición extensiva en inglés en horarios extra clases, en escolares de sexto grado.

El estudio descriptivo permitió a los autores recopilar información mediante la observación como método fundamental (Haynes, 1978; Hernández, Fernández y Baptista, 2006). Según Hernández, Fernández y Baptista (2006), como método para recolectar datos, la observación es muy similar al análisis de contenido y para el presente estudio se siguieron los siguientes pasos o fases:

- Definir con precisión el universo de aspectos, eventos o conductas a observar.
- Extraer una muestra representativa de los aspectos, eventos o conductas a observar.
- Establecer y definir las unidades de observación
- Establecer y definir las categorías y subcategorías de observación.

La muestra estuvo conformada por 35 estudiantes de sexto grado de la Escuela Primaria “Juan G. Sotero” del municipio de Cienfuegos, a los cuales se les aplicó la propuesta de actividades para el desarrollo de la audición extensiva luego de haber realizado un estudio de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

2.1 Objetivo General

Desarrollar la comprensión auditiva en inglés en escolares primarios mediante la audición extensiva

2.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva en escolares primarios de sexto grado
- Elaborar una propuesta de actividades para potenciar la audición extensiva en escolares primarios de sexto grado
- Aplicar la propuesta de actividades para el desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva.

3. RESULTADOS & DISCUSIÓN

3.1 Diagnóstico del desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva en escolares primarios de sexto grado

Para diagnosticar el estado de desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva en escolares primarios, se procedió a aplicar una encuesta para indagar acerca de la frecuencia de desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en las clases de inglés y el tipo de materiales que los estudiantes preferían utilizar para la ejecución de este tipo de actividades (es válido destacar que este tipo de materiales no es exclusivo de los escolares primarios, sino que pueden ser también de la preferencia de aprendices adolescentes o adultos). La sugerencia de materiales para el desarrollo de la audición extensiva fueron tomadas, como se refirió en el acápite anterior, de los autores Renandya y Farrell (2010) y se refieren a: escuchar audiolibros, observar medios auténticos, utilizar materiales audiovisuales y escuchar música.

Se aplicó una encuesta a 35 estudiantes de sexto grado en el periodo septiembre-diciembre 2019 y se analizaron los datos a través de gráficos de Excel. El Gráfico 1 presenta la frecuencia con la que se desarrollan actividades encaminadas al desarrollo de la comprensión auditiva en inglés en el contexto escolar y/o extraescolar, mientras que el Gráfico 2 sintetiza los niveles de preferencia de las actividades para la audición extensiva diagnosticados.

En cuanto a los niveles de frecuencia del desarrollo de la comprensión auditiva, se proporcionó a los estudiantes una escala de valoración conformada por los valores: siempre, casi siempre, a veces o nunca. Como se aprecia, de los 35 estudiantes que conformaron la muestra, solo el 28.5% considera que en las clases de inglés siempre se realizan actividades encaminadas al desarrollo de la comprensión auditiva, mientras que igual porcentaje de estudiantes (10) consideran que esta habilidad solo es tratada a veces en las referidas clases.

El 37.1%, por otra parte, considera que casi siempre se realizan tareas relacionadas con esta habilidad. Aunque solo el 5.7% de la muestra refiere que nunca se realizan tareas de comprensión auditiva en las clases de inglés, es evidente que las opiniones de los estudiantes varían en cuanto al desarrollo o no de tareas o actividades específicas relacionadas con la comprensión auditiva. No obstante, es evidente que se necesita incrementar la frecuencia de desarrollo de esta habilidad, la que no solo otorga la posibilidad de

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A. El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés comprender mejor el lenguaje oral, sino también de tener acceso a la pronunciación, ritmo y entonación, por solo citar algunos de los aspectos suprasegmentales de la lengua inglesa.

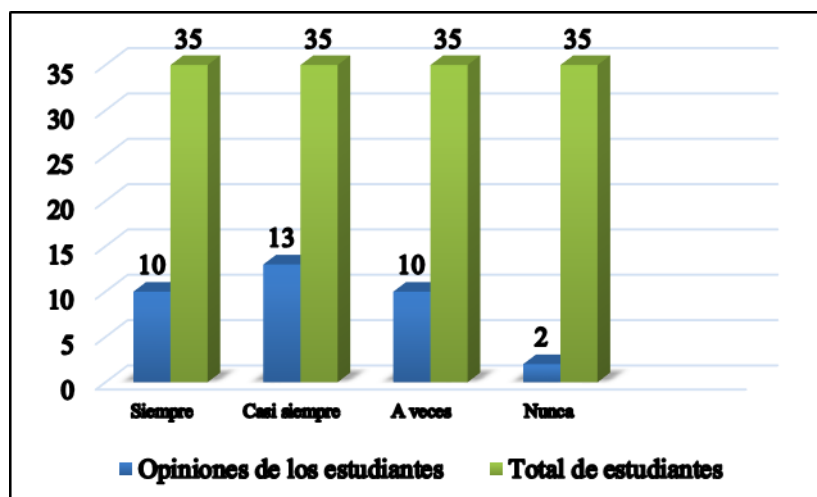


Grafico 1. Resultados de la frecuencia de desarrollo de la comprensión auditiva en las clases de inglés de Sexto Grado de la Escuela Primaria “Juan G. Sotero” de Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba

Por otra parte, una vez identificada la frecuencia del desarrollo de la habilidad según los criterios de los estudiantes, se procedió a presentarles las actividades específicas para el desarrollo de la comprensión auditiva mediante la audición extensiva e indagar la preferencia de los mismos por una u otra actividad, toda vez que este tipo de audición debe ser desarrollada en horario extra clase y, por tanto, juega un papel fundamental la motivación del estudiante por realizar el tipo de tareas específicas que prefiera.

Como se puede apreciar en el Gráfico 2, el 25.7% de la muestra considera que prefiere escuchar audiolibros para el desarrollo de la comprensión auditiva mediante la audición extensiva, mientras que el 20% y el 11.4% prefieren escuchar medios auténticos y música respectivamente. El mayor por ciento, sin embargo, aduce que prefiere escuchar y visualizar medios audiovisuales para realizar este tipo de audición, por lo que la decisión de los investigadores estuvo centrada en realizar una propuesta de ejercicios para el desarrollo de la audición extensiva, justamente tomando como tipo de actividades aquellas relacionadas con la utilización de materiales audiovisuales.

Asumiendo la edad de los escolares de sexto grado y sus intereses, se propusieron actividades relacionadas con cuentos infantiles, las que fueron aplicadas en el periodo enero-febrero del 2020 y cuyos resultados de aplicación se muestran más adelante.

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

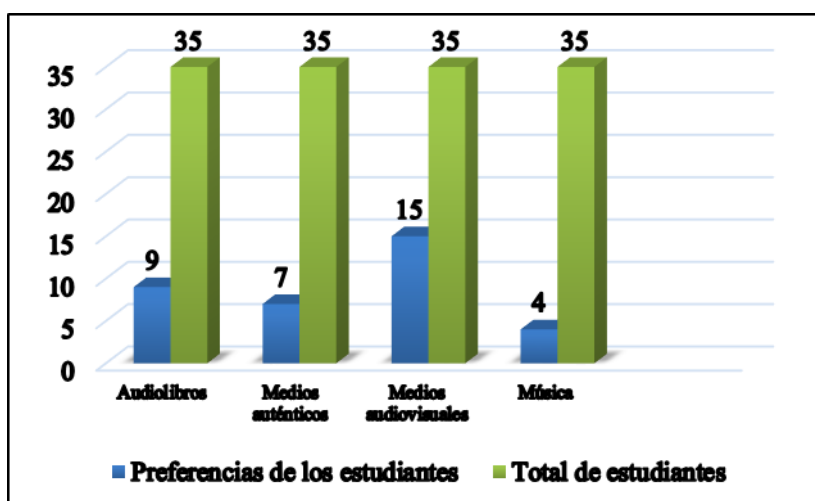


Grafico 2. Resultados de la preferencia de actividades de audición extensiva de los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela Primaria “Juan G. Sotero” de Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba

3.2 Acercamiento a la propuesta de actividades para potenciar la audición extensiva en escolares primarios de sexto grado

La propuesta de actividades para potenciar la audición extensiva se elaboró, como se enunció con anterioridad, sobre la base de la aplicación de materiales audiovisuales. Teniendo en cuenta que la exposición los materiales audiovisuales no sería en el aula de clases, al momento de orientar cada actividad de audición extensiva, el profesor se aseguró de activar el conocimiento previo de los estudiantes sobre las historias infantiles, así como el vocabulario necesario para el desarrollo de las actividades de audición y post-audición orientadas.

El objetivo de la propuesta es desarrollar la comprensión auditiva mediante la audición extensiva en escolares primarios de sexto grado.

Indicaciones metodológicas:

- Realizar debates sobre el tema del material audiovisual
- Proporcionar a los estudiantes las actividades de audición y post-audición que debían desarrollar
- Proporcionar a los estudiantes los materiales audiovisuales a emplear
- Asegurarse que los estudiantes dominan el tipo de historia que escucharán

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

- Permitirle a los estudiantes realizar actividades grupales para activar el conocimiento previo
- Realizar preguntas y respuestas sobre el contenido del material audiovisual
- Brainstorm

Las estrategias de audición empleadas se corresponden con las declaradas en acápites anteriores, sobre todo aquellas relacionadas con la utilización de la tecnología para realizar las actividades, proporcionar tareas de escucha a los estudiantes para ser desarrolladas durante y posterior a la audición, fomentar el registro de los procesos de comprensión y aquella relacionada con la ruptura de la monotonía en la comunicación maestro-estudiante.

Para la intervención se elaboraron 10 actividades que fueron realizadas por los estudiantes en actividades extra clases, tanto en la escuela como fuera de ella. Dos ejemplos de actividades de audición y post-audición, elaboradas de acuerdo al nivel de los estudiantes se presentan a continuación. Los resultados del desempeño de los estudiantes durante el desarrollo de la audición extensiva que se describen en este acápite corresponden a estas dos actividades.

Actividad 1. Watch and listen to the material “The Little Red Riding Hood” during your break. Then answer the following questions (Durante la audición).

1. What are the names of the characters in the story?
2. What color is the cloth of the little girl?
3. Whom is the girl going to visit?
4. What animal does the girl find in the forest?

a) Are the following statements True or False?

_____The Little Red Riding Hood went to visit her mother.

_____The wolf was a bad animal.

_____The girl always wears a beautiful red cape.

_____The grandmother was sick.

(Post-audición)

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

Actividad 1.1: What did the girl have in her basket? Who saved the girl and the grandmother? What happened with the bad wolf?

Actividad 2. Watch and listen to the material “Aladdin and the Magic Lamp” during your break. Then select the correct word from the statements given (Durante la audición).

1. The boy's name is Roberto/Alad/Aladdin.
2. The stranger is a doctor/genie/magician.
3. Aladdin's mother asked the genie for money/food/bed.
4. The first genie came out from a ring/bed/television.
5. The second genie came out from a lamp/ring/banana.
6. Aladdin became a princess/prince/monkey.

a) Answer the following questions:

- Aladdin wants to marry the...?
- Is the princess a beautiful girl?
- Was the magician angry with Aladdin?
- What did the princess do with the old lamp?

(Post-audición)

Actividad 2.1: Did the story have a happy conclusion? Who lived with Aladdin and the princess in the palace? What happened with the magician?

Los indicadores de logro esperados con la aplicación de las actividades se relacionan con:

- Incremento de la motivación de los estudiantes por el aprendizaje del inglés
- Desarrollo de la audición extensiva
- Desarrollo de la comprensión auditiva a un nivel más elevado

3.3 Valoración de la aplicación de la propuesta de actividades para potenciar la audición extensiva en escolares primarios de sexto grado

Para llevar a cabo esta etapa se desarrollaron observaciones a las dos actividades para la audición extensiva que se relacionaron en el epígrafe 3.2. El objetivo esencial fue valorar el desempeño de los

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés estudiantes durante la comprensión de los materiales audiovisuales a los que fueron expuestos, los que se relacionaron con cuentos infantiles llevados a versiones audiovisuales. En ambos casos, se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de valoración:

- Actitud de los estudiantes durante el proceso de comprensión
- Motivación de los estudiantes con las actividades y la audición extensiva
- Completamiento de las actividades asignadas para la audición extensiva.

En todos los casos, se realizaron las actividades previas de activación de conocimientos, según los pasos metodológicos presentados en el epígrafe 3.2. Los principales resultados se comportaron como sigue:

En relación con la actitud ante las actividades de comprensión auditiva durante la audición extensiva, se pudo observar que los estudiantes mostraron actitudes positivas evidenciadas en un incremento de 9 puntos porcentuales de una actividad a la otra. Ello se evidencia en tanto el 71.4% de la muestra manifestaba una actitud positiva el momento de desarrollar las actividades de audición extensiva del cuento “The Little Red Ridding Hood”, mientras que el 80% mostró actitudes positivas ante las tareas asignadas en la actividad del material audiovisual “Aladdin and the Magic Lamp”. Como se muestra en el Gráfico 3, solo el 20% de los estudiantes manifestó una actitud no favorable en ese sentido.

Además, en cuanto a la motivación de los estudiantes por el desarrollo de la audición extensiva en ambos materiales, es de destacar que el hecho de presentar las versiones audiovisuales en inglés de los cuentos infantiles, motivó a al 94.2% de la muestra, toda vez que les hizo mucha ilusión a los estudiantes poder ser capaces de comprender información en inglés de un cuento ya conocido para ellos en su idioma materno. En este caso, la motivación de los estudiantes tuvo un incremento de 11.3 porciento de una actividad a otra, según lo registrado por los investigadores al momento de desarrollo de las actividades. Es válido destacar que el marco para la ejecución de las actividades fueron sesiones de recreo de los estudiantes en la propia escuela, como parte de sus actividades extracurriculares.

Asimismo, en lo referido al cumplimiento de las actividades, el 85.7% de los estudiantes fue capaz de llevar a término las actividades asignadas para la audición extensiva, evidenciado en los intercambios que realizaron entre ellos y con los profesores durante el desarrollo de la misma y la etapa post-auditiva. El 14.2% restante de la muestra continuó siendo monitoreado durante el desarrollo de las restantes actividades que conformaron la propuesta.

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

En todos los casos, el comportamiento del desempeño de los estudiantes ante las actividades de audición extensiva fue valorado de positivo, enriquecedor y significativo para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

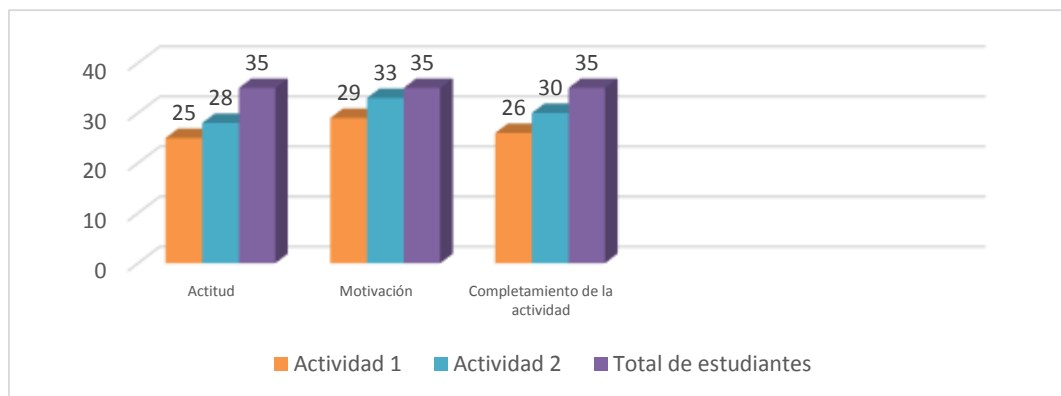


Grafico 3. Resultados de la aplicación de la propuesta de actividades de audición extensiva de los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela Primaria “Juan G. Sotero” de Cienfuegos, Cienfuegos, Cuba

De manera general, pudiera decirse que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva como habilidad se vio favorecido con la introducción de actividades más significativas para los estudiantes. La audición extensiva favorece el desarrollo de las habilidades de manera integrada, a la vez que potencia el contacto con el idioma de una manera amena y motivadora para los aprendices.

4. CONCLUSIONES

Como conclusiones del estudio se considera que debe fomentarse el desarrollo de la comprensión auditiva mediante la audición extensiva con mayor frecuencia en las clases de inglés y proporcionar variedad en la tipología de actividades que se emplean, sobre todo para motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés en contextos extra clases, lo cual es resultado del diagnóstico realizado durante la primera fase del estudio.

La elaboración de una propuesta de intervención dirigida a desarrollar la comprensión auditiva mediante la audición extensiva es necesaria para potenciar el desarrollo de esta habilidad, sobre todo a partir del empleo de materiales audiovisuales en actividades extra clases. Las actividades propuestas garantizan la interacción de los estudiantes con el idioma y sus aspectos suprasegmentales, tales como el ritmo, la pronunciación y la entonación.

Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A.

El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés

La aplicación de la propuesta de actividades evidenció un incremento en los niveles de motivación de los estudiantes para el desarrollo de la comprensión auditiva, así como el desempeño de los estudiantes durante el completamiento de las actividades de audición extensiva.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abreus González, A. (2006). Developing listening skills in the first year students at the Art School Octavio Garcia Hernández a Teacher's Guide. Trabajo de Licenciatura. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"

Abreus González, A. (2010). *Sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en Práctica Integral de la Lengua Inglesa 1*, Edición electrónica gratuita. Texto completo en www.eumed.net/libros/2010e/841/

Abreus González, A. (2015). La comprensión auditiva en función de la interpretación en la formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua Extranjera. Trabajo de Doctorado. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"

Abreus González, A. (2019). Revisiting the teaching of listening comprehension to interpreters-to-be at the University of Cienfuegos. *Revista Conrado*, 15(71), 116-121. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1183/1187>

Alfonso Liriano, Ma (2007). Propuesta de actividades complementarias para el desarrollo de la comprensión auditiva en 8vo grado. Tesis de Licenciatura. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"

Chang, A.C.S y Millet, S. (2013). The Effect of Extensive Listening on Developing L2 Listening Fluency: Some Hard Evidence. *ELT Journal*

Chang, A.C.S y Millet, S. (2016). Developing L2 Listening Fluency through Extended Listening Focused Activities in an Extensive Listening Programme. *RELC Journal*

Chang, A.C.S. (2016). Teaching L2 Listening: In and Outside Classroom. *ELT Journal*

Golchi, A. (2012). Teaching Listening Comprehension in EFL Classroom. *ELT Journal*

Graddol, D. (2007). *English Next. Why global English may mean the end of "English as a Foreign Language"*. British Council.

Harmer, J. (1998). *How to Teach English: An Introduction to the Practice of English Teaching*. Longman

Haynes, S. N. (1978). *Principles of behavioral assessment*. Nueva York: Gardner Preps.

- Martínez, D.; Abreus, A. & Castiñeira, A. El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación* (segunda edición). McGraw Hill: México
- Lareki, I. (2014). Metodologías de enseñanza de la lengua inglesa en Educación Primaria.. Trabajo de fin de grado. Soria: Universidad de Valladolid
- Llanes Molina, Y. (2006). A web site for the development of listening comprehension skills in first year English students at the Pedagogical University of Cienfuegos. Tesis de Licenciatura. Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez"
- Masoumeh Ahmadi, S. (2016). The Importance of Listening Comprehension in Language Learning. *International Journal of Research in English Education*. 1(1).
- Morley, (1991). Listening Comprehension in Second/Foreign Language Instruction. Boston
- Palmer, S. (2011). Developing Listening Skills in Primary School-Kid's listening and learning skills. The School Run
- Renandya, W.A y Farrell, T.S.C. (2010). "Teacher, the tape is too fast". Extensive Listening in ELT. *ELT Journal*
- Roger, G. Phillips, D & Walters, S. (1983). Teaching Practice Handbook: A Reference Book for EFL Teachers in Training. World Cat
- Spratt M, Pulverness A, & Williams M. (2011). *The Teaching Knowledge Test Course (TKT). Second Edition*. Cambridge: Cambridge University Press